



Mercedes-Benz

Première mondiale pour le show car à la Monterey Car Week en Californie

Communiqué de presse

EQ Silver Arrow : un avant-goût de l'avenir du design

24 août 2018

Stuttgart/Pebble Beach. Mercedes-Benz présente à Pebble Beach, Californie, le show car EQ Silver Arrow lors de la Monterey Car Week, qui réunira du 18 au 26 août 2018 les passionnés d'automobiles et collectionneurs du monde entier. La monoplace EQ Silver Arrow rend également hommage à la W 125 de 1937 qui a multiplié les records. La peinture argent Alubeam rappelle les Flèches d'argent historiques, dont on avait enlevé la peinture blanche pour économiser du poids. L'intérieur est dominé par des matériaux traditionnels et haut de gamme, comme le cuir, l'aluminium brossé et le noyer massif. Le poste de conduite numérique propulse le conducteur dans le futur, avec son écran panoramique arqué avec rétroprojection et un écran tactile intégré au volant.

« Mercedes-Benz était déjà un pionnier de la vitesse il y a plus de 80 ans, avec ses Flèches d'argent historiques - notamment grâce à leur forme aérodynamique », raconte Gorden Wagener, Chief Design Officer chez Daimler AG. « Le show car EQ Silver Arrow renoue avec cette tradition. Conçu pour des accélérations et un plaisir de conduite maximums, il incarne le luxe progressiste et donne un avant-goût du futur de notre design, portant ainsi le langage des formes de notre nouvelle marque de produit et de technologie EQ à son apogée. »

La marque EQ traduit l'esthétique avant-gardiste et exclusive d'un luxe progressiste, née de la rencontre entre la beauté abstraite, l'association réfléchie d'éléments numériques et analogiques et la fusion douce d'un design à la fois intuitif et physique.

Extérieur : une silhouette sportive

Page 2

Avec son design clair et sans soudures, le langage des formes de l'EQ Silver Arrow incarne la philosophie du design de la clarté sensuelle propre à la marque. La silhouette aérodynamique de la monoplace d'environ 5,30 mètres de long et env. un mètre de haut est à la fois mince et sensuelle.

Le show car possède une carrosserie en fibre de carbone, sur laquelle la peinture multicouches argent Alubeam forme comme une enveloppe de métal liquide. Ce concept illustre les deux pôles du design, le chaud et le froid. Des pièces rapportées fonctionnelles en fibre de carbone, comme par exemple le splitter avant, incarnent le caractère froid et rationnel de cette philosophie. Il en va de même pour le bouclier avant rappelant un écran et le ruban lumineux à l'avant. Les bas de caisse latéraux sont également traversés d'un ruban lumineux, et le grand monogramme EQ estampé devant les roues arrière arbore l'éclairage bleu typique de la marque.

Autres points forts : le cockpit qui s'ouvre vers l'avant et les roues multibranches faisant saillie. Les chapeaux de moyeu fixes ainsi que l'habillage partiel des roues traduisent les ambitions stylistiques et technologiques de la marque. Les 168 branches de chaque roue sont en aluminium léger peint dans la couleur or rose typique des modèles EQ.

Dans un souci de traction maximale et d'accélération particulièrement rapides, l'EQ Silver Arrow est équipée de pneus Slick de format 255/25 R 24 (avant) et 305/25 R 26 (arrière). L'étoile sur la bande de roulement réalisée avec notre partenaire Pirelli prouve un amour absolu du détail.

Le diffuseur arrière est une réminiscence du sport mécanique. Deux becquets arrière extractibles font office de freins aérodynamiques en augmentant la résistance à l'air en fonction de la décélération demandée.

L'habitacle : entre tradition et modernité

L'habitacle de l'EQ Silver Arrow incarne les valeurs du luxe progressiste. Le langage des formes associe une esthétique intemporelle et des visions futuristes.

Quand le cockpit est ouvert vers l'avant, il dévoile un habitacle étonnamment généreux en jouant du contraste entre les matières traditionnelles et haut de gamme, comme le cuir marron cuir au niveau du siège et du volant, l'aluminium brossé pour tout l'habitacle et le noyer massif avec fines rayures en résineux au plancher. Ainsi, l'héritage des voitures de course historiques de l'ère des Flèches d'argent ne fait plus aucun doute. D'autre part, des solutions high-tech telles que la grande surface de projection de l'écran panoramique et des solutions innovantes pour l'expérience de conduite, comme la possibilité d'afficher une course virtuelle (voir ci-dessous) illustrent le caractère visionnaire de l'EQ. Ce contraste réunit sciemment le passé et le futur.

Les assises et dossiers présentent un motif inhabituel adapté aux contours des sièges, avec des étoiles piquées au laser. Le chauffage de nuque AIRSCARF est intégré au siège. Une ceinture quatre points inspirée des voitures de course fixe le conducteur dans son siège. Les pédales s'adaptent à la taille du conducteur, grâce à un régulateur situé sur le siège.

Les parois latérales de l'habitacle sont recouvertes de daim gris assorti à la peinture extérieure de couleur argent Alubeam.

Double écran et course virtuelle

Le conducteur de l'EQ Silver Arrow est entouré d'un grand écran panoramique sur lequel un vidéoprojecteur projette une image 3D de l'environnement. Un avant-goût des futures technologies de recharge, les voies de circulation permettant une charge inductive s'affichent sur l'écran.

Grâce à l'intelligence artificielle, une course virtuelle contre des voitures de course Silberpfeil historiques ou actuelles s'engage. Un circuit virtuel s'affiche sur le trajet réel sur l'écran panoramique et le conducteur voit le « fantôme » de son adversaire devant ou derrière lui. La fonction d'assistance « Virtual Race Coach » aide le conducteur à améliorer sa conduite et lui donnant des conseils pendant la course.

Le volant comporte un écran tactile permettant au conducteur de sélectionner des programmes de conduite tels que Confort, Sport et Sport+ et de régler le son : il a notamment le choix entre la sonorité de la Flèche d'argent actuelle de Formule 1 et celle d'un moteur V8 de Mercedes-AMG.

L'EQ Silver Arrow est une voiture électrique. La puissance de la Flèche d'argent silencieuse s'élève à **550 kW** (750 ch). La batterie plate dans le soubassement possède une capacité utile d'env. 80 kWh et permet une autonomie WLTP théorique de plus de 400 km. La batterie est refroidie à l'aide de fentes de ventilation latérales.

Prototypes EQ : perspectives de l'électrique dans tous les segments

Avec son prototype EQA, Mercedes-Benz a prouvé, lors du salon de l'automobile de Francfort de 2017, que la stratégie EQ pouvait s'appliquer à la gamme de voitures compactes. L'athlète électrique est équipé de deux moteurs électriques, positionnés l'un sur l'essieu avant, l'autre sur l'essieu arrière, et développant une puissance totale dépassant les 200 kW. Il est également doté d'une transmission intégrale permanente. La répartition du couple à prédominance avant ou arrière permet de modifier les caractéristiques de conduite. Le choix du programme transparait sur la grille de calandre virtuelle inédite du Concept EQA.

Avec la smart vision EQ fortwo, smart a présenté au salon IAA 2017 une vision électrique et autonome pour un trafic suburbain flexible et très performant. Cette étude électrique et autonome incarne un concept résolu en faveur de la future mobilité urbaine et de l'autopartage du futur. Le véhicule, qui ne possède ni volant ni pédales, va directement chercher ses passagers à l'endroit souhaité.

Présenté au Mondial de l'automobile de Paris 2016 comme le précurseur de la nouvelle marque de produit et de technologie EQ, le concept EQ est une étude au look de coupé SUV sport, présentant de nombreux éléments du Mercedes-Benz EQC, qui sera commercialisé en 2019.

L'inspiration : la voiture la plus rapide du monde de 1937

L'EQ Silver Arrow a été dessinée sur le modèle de la W 125 douze cylindres championne du monde de vitesse que Mercedes-Benz avait construite en 1937 à partir de la voiture de Grand Prix.

La nouvelle carrosserie avait fait l'objet d'apports importants de l'industrie aéronautique : les départements de développement des usines d'avions de Ernst Heinkel et Willy Messerschmitt ont notamment conseillé à Mercedes-Benz de raccourcir le porte-à-faux avant et d'arrondir l'avant. L'avant a également été abaissé, avec une pente plus marquée au niveau de sa pointe, ce qui a permis de réduire la portance sur l'essieu avant. L'effet de portance sur l'essieu arrière a été atténué par un arrière plus long et plus relevé. Trait marquant et source d'inspiration pour les designers de l'EQ Silver Arrow : le vitrage du poste de conduite arrondi, rappelant la forme et les volumes d'une goutte.

Rudolf Caracciola a ainsi atteint sur l'autoroute A5 entre Francfort et Darmstadt la vitesse moyenne de 432,7 km/h aller-retour, signant un record de vitesse sur routes publiques qui a duré jusqu'en novembre 2017.

Interlocuteurs :

Willem Spelten, +49 (0) 711 17-75847, willem.spelten@daimler.com

Lars Zeppenfeld, +49 (0) 711 17-75834, lars.zeppenfeld@daimler.com

Wolfgang Würth, +49 (0) 711 17-46508, wolfgang.wuerth@daimler.com

Pour plus d'informations sur Mercedes-Benz, consultez les sites Internet :
www.media.daimler.com, <https://media.mercedes-benz.com>
et www.mercedes-benz.com

Contact Mercedes-Benz France:

Debora Giuliani: +33 (0)1 30 05 85 19, debora.giuliani@daimler.com

Retrouvez toute notre actualité sur **media.daimler.fr**, **media.daimler.com** et **media.mercedes-benz.com**